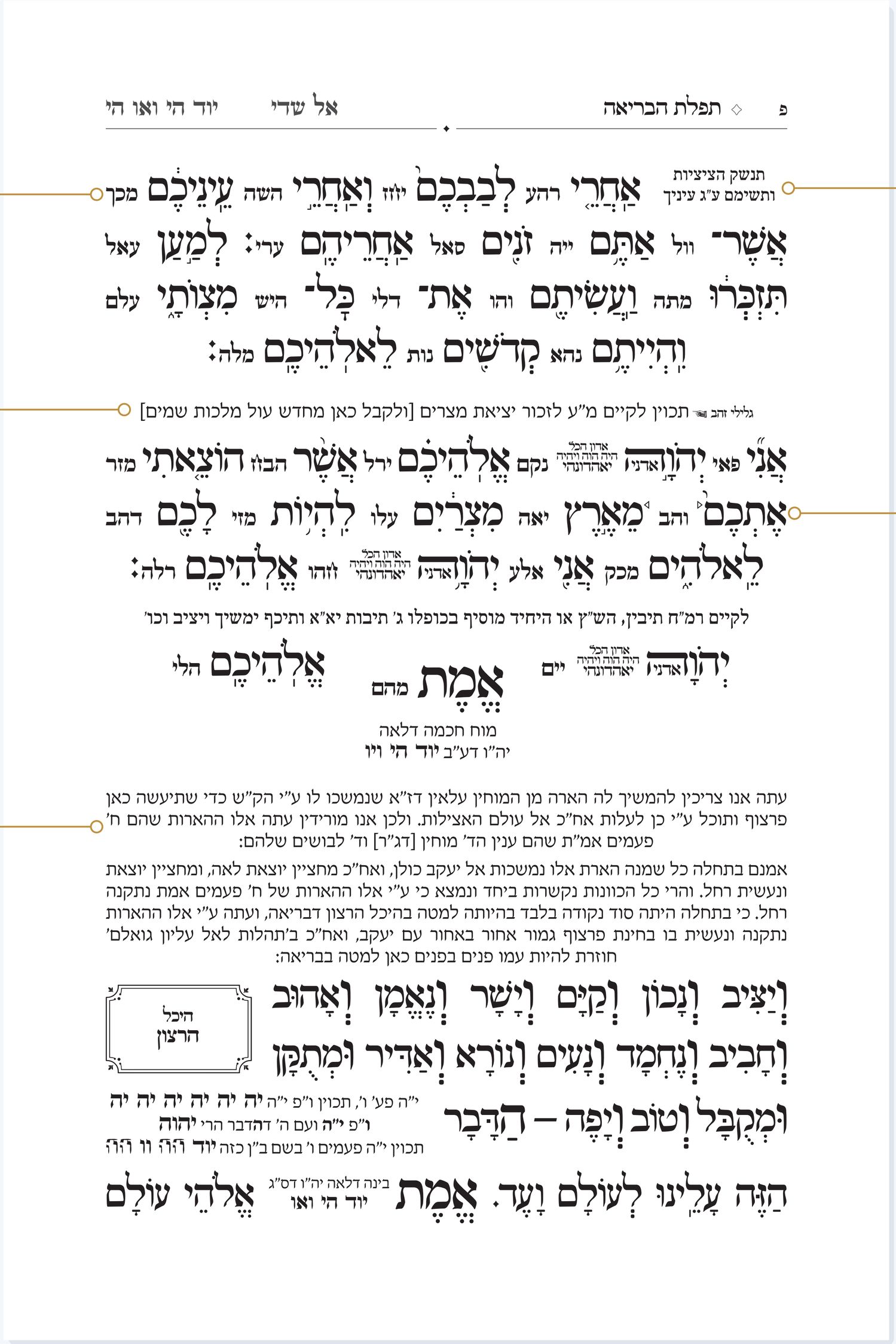
# Inside the siddur

Prayer text, instructions, and kavanot on one page



פ ◇ תפלת הבריאה — אל שדי — יוד הי ואו הי

תנשק הציציות ותשימם ע"ג עיניך

אַחֲרֵי רהע לְבַבְכֶם יזוז וְאַחֲרֵי השה עֵינֵיכֶם מכך אֲשֶׁר־ וול אַתֶּם ייה זֹנִים סאל אַחֲרֵיהֶם ערי: לְמַעַן עאל תִּזְכְּרוּ מתה וַעֲשִׂיתֶם והו אֶת־ דלי כָּל־ היש מִצְוֹתָי עלם וִהְיִיתֶם נהא קְדֹשִׁים נות לֵאלֹהֵיכֶם מלה:

גלילי זהב תכוין לקיים מ"ע לזכור יציאת מצרים [ולקבל כאן מחדש עול מלכות שמים]

אֲנִי פאי יְהוָה אדני נקם אֱלֹהֵיכֶם ירל אֲשֶׁר הבז הוֹצֵאתִי מזר אֶתְכֶם והב מֵאֶרֶץ יאה מִצְרַיִם עלו לִהְיוֹת מזי לָכֶם דהב לֵאלֹהִים מכק אֲנִי אלע יְהוָה אדני זזהו אֱלֹהֵיכֶם רלה:

לקיים רמ"ח תיבין, הש"ץ או היחיד מוסיף בכופלו ג' תיבות יא"א ותיכף ימשיך ויציב וכו'

יְהוָה אדני יים אֱמֶת מהם אֱלֹהֵיכֶם הלי

מוח חכמה דלאה
יה"ו דע"ב יוד הי ויו

עתה אנו צריכין להמשיך לה הארה מן המוחין עלאין דז"א שנמשכו לו ע"י הק"ש כדי שתיעשה כאן פרצוף ותוכל ע"י כן לעלות אח"כ אל עולם האצילות. ולכן אנו מורידין עתה אלו ההארות שהם ח' פעמים אמ"ת שהם ענין הד' מוחין [דג"ר] וד' לבושים שלהם:

אמנם בתחלה כל שמנה הארת אלו נמשכות אל יעקב כולן, ואח"כ מחציין יוצאת לאה, ומחציין יוצאת ונעשית רחל. והרי כל הכוונות נקשרות ביחד ונמצא כי ע"י אלו ההארות של ח' פעמים אמת נתקנה רחל. כי בתחלה היתה סוד נקודה בלבד בהיותה למטה בהיכל הרצון דבריאה, ועתה ע"י אלו ההארות נתקנה ונעשית בו בחינת פרצוף גמור אחור באחור עם יעקב, ואח"כ ב'תהלות לאל עליון גואלם' חוזרת להיות עמו פנים בפנים כאן למטה בבריאה:

וְיַצִּיב וְנָכוֹן וְקַיָּם וְיָשָׁר וְנֶאֱמָן וְאָהוּב וְחָבִיב וְנֶחְמָד וְנָעִים וְנוֹרָא וְאַדִּיר וּמְתֻקָּן וּמְקֻבָּל וְטוֹב וְיָפֶה – הַדָּבָר

היכל הרצון

י"ה פע' ו', תכוין ו"פ י"ה יה יה יה יה יה יה ו"פ י"ה ועם ה' דהדבר הרי יהוה תכוין י"ה פעמים ו' בשם ב"ן כזה יוד וווו וו וווו

הַזֶּה עָלֵינוּ לְעוֹלָם וָעֶד. אֱמֶת בינה דלאה יה"ו דס"ג יוד הי ואו אֱלֹהֵי עוֹלָם

## Kavanot of the Arizal

Concise kavanot placed between the words of the prayer.

## Intention for the mitzvah

Collected from Rav Chaim Vital's Shaarei Kedusah

## Expanded explanations, where appropriate

Longer explanations are included at selected points where they can be read without interrupting the flow of the tefillah.

## Practical instructions

What to do during the tefillah, such as kissing the tzitzit.

## Prayer text

The words to recite, set in large, pointed Hebrew type.